

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования города Москвы  
**«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений

Квалификация

**52. Менеджер социально-культурной деятельности**

Форма обучения – очная

Москва, 2015



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СПО  
г. Москвы «Московский музыкально-  
педагогический колледж»

М.Е.Кессель

«19» июня 2015г.

## ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА по специальности

**52.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам)

**Вид:** Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

**Квалификация:** Менеджер социально-культурной деятельности

СОСТАВЛЕНА

на основании приказа Минобрнауки от 27.10.2014г. № 1383

Разработчики:

Гусар А.А., заместитель директора по УВР ГБОУ СПО ММПК

Антонова Т.В., руководитель методической службы ГБОУ СПО ММПК

Клюев В.К., председатель ПЦК «Менеджмент в социально-культурной сфере»

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1 Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам)
- 1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам)
- 1.3 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.4 Требования к абитуриенту

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

- 2.1 Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП.**

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП.**

- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2 Учебный план
- 4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программы учебной и производственной практик, требования к самостоятельной работе обучающихся

## **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

- 5.1 Методы организации и реализации образовательного процесса
- 5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
- 5.3 Требования к организации практики обучающихся

## **6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

- 6.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе
- 6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса. Карта обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой
- 6.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ

## **7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

## **8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).**

- 8.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

## **9. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ**

## **10. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

# ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности: **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам) (утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г. № 1356).

Квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования) – очная форма обучения.

Форма обучения: очная.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам), реализуемая в ГБОУ СПО г. Москвы «Московский музыкально-педагогический колледж», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1356.

ООП СПО определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ПССЗ по специальности

Нормативную правовую базу разработки ПССЗП составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008г № 543;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам) среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1356;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ГБОУ СПО «Московский музыкально-педагогический колледж»»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

### 1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

#### 1.3.1. Цели и задачи ПССЗ

Реализация ППССЗ по специальности «Социально-культурная деятельность (по видам)» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

**Цели:**

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

**Задачи:**

- ❖ диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ❖ ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- ❖ непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- ❖ улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- ❖ выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих менеджеров СКД;
- ❖ определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих менеджеров СКД в процессе их практической подготовки.
- ❖ создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- ❖ подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- ❖ развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- ❖ формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ❖ ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

**1.3.2. Срок освоения ППССЗ** – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года, 10 месяцев,

**1.3.3. Трудоемкость ППССЗ** -7560 часов на базе основного общего образования.

**1.4. Требования к абитуриенту** - Прием на основную профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания: творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

Вступительные испытания творческой направленности по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» состоят из следующих разделов:

Коллоквиум – устное собеседование, призванное выявить общую культуру абитуриента; побудительные мотивы выбора профессии; склонность к анализу и логическому мышлению; наличие пространственного видения, вкуса, чувства стиля; познания в области организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Организационно-творческий раздел – разработка замысла и исполнение абитуриентом сценического этюда по заданной теме, призванное выявить организаторские и постановочные способности; навыки работы с исполнителями; фантазию, воображение, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Исполнительский раздел – исполнение абитуриентом чтецкого репертуара, вокального произведения, танца или пластической композиции, призванное выявить органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, понимание литературного текста и логики его изложения, пластичность и музыкальность.

Поступающий должен выполнить:

- разработку и исполнение сценического этюда;
- исполнение чтецкого репертуара (стихотворение, басня, отрывок из прозы);
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

Разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:**

- Организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- Учреждения культурно-досугового типа;
- Региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- Дома народного творчества;
- Социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- Культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

- Организационно-управленческая деятельность;
- Организационно-творческая деятельность;
- Менеджмент в социально-культурной сфере.

## **3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В результате освоения ППССЗ менеджер социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Ок 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Ок 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Ок 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Ок 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Ок 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Ок 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Ок 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

Ок 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Ок 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Ок 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Организационно-управленческая деятельность.**

Пк 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

Пк 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

Пк 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

Пк 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

Пк 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

Пк 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

Пк 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

Пк 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

**Организационно-творческая деятельность.**

Пк 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

Пк 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

Пк 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Пк 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Пк 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Пк 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

Пк 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

**Менеджмент в социально-культурной сфере.**

Пк 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.

Пк 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

Пк 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Пк 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

Пк 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

Пк 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

Компетенции, рекомендованные работодателями:

1. Уметь предотвращать и разрешать производственные конфликты.
2. Владеть приемами активизации зрителей.
3. Владеть навыками составления сценария театрализованных представлений для закрытой и открытой площадок.
4. Уметь проводить психофизический тренинг.
5. Уметь подготовить ведущих и сам выступить в качестве ведущего в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.
6. Уметь осуществлять художественное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.
7. Знать типы, устройства оборудования сцены.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

**4.1** Календарный учебный график (прилагается).

**4.2** Учебный план (прилагается)

**4.3** Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, Г(И)А, требования к самостоятельной работе обучающихся (прилагаются)

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

##### **5.1 Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, конкурсы, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ОП колледж в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:



групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

подгрупповые занятия – не более 15 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ОПОП базовой и углубленной подготовки планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Колледж планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия обязательной и вариативной частей ОП, требующие сопровождения концертмейстера, по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»:

из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК.01.02.).

Планирование концертмейстерских часов при реализации ОП базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

## **5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

**Курсовая работа.** Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ОП предусматривается 2 курсовые работы по МДК.01.01 «Социально-культурная деятельность» (6 семестр) и МДК.03.01 «Менеджмент социально-

культурной деятельности» (7 семестр). Требования к курсовым разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

### **5.3 Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

**Учебная практика** может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно – 2 недели) в течении 2 года обучения..

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования (ДД(Ю)Т, ОЦВР и др.). Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

**Производственная практика** состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)
  - 6 недель (5 недель в 6 семестре и 1 неделя в 8 семестре);
- производственная практика (преддипломная)
  - 4 недели (в 8 семестре).

**Производственная практика (по профилю специальности)** реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

**Производственная практика (по профилю специальности)** может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

## **6. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

По циклам общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ подготовку обеспечивает ПЦК «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин», в составе которой 9 штатных преподавателя, из них 5 внутренних совместителя. Все преподаватели цикла специальных дисциплин имеют высшее профессиональное образование. Все преподаватели ПЦК имеют высшую квалификационную категорию.

ПЦК «Организационно-управленческие и творческие дисциплины. Менеджмент», обеспечивающая преподавание профессиональных модулей состоит из 6 человек. Все преподаватели ПЦК имеют высшее образование. В составе ПЦК работают: один заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, доктор социологических наук, один – кандидат педагогических наук, профессор, почетный работник ВПО РФ, один – кандидат экономических наук, доцент, один - почетный работник культуры г.Москвы.

### **6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса. Карта обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой**

ППССЗ, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты («Воспитание школьника», «Народное творчество», «Сценарий и репертуар», «Театр»), научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическая образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**. Информационное обеспечение основной образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTRANET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

### **6.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ**

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

#### **Кабинеты:**

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам) информатики (компьютерный класс); технических средств.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

**Спортивный комплекс:**

Спортивный зал;

**Залы:**

концертный (актовый) зал на 350 мест и 4 малых зала;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Приоритетными направлениями внеучебной работы являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,
- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др.,
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,
- развитие системы социальной помощи студентам,
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеучебной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти.

Основополагающими документами по организации и осуществлению внеучебной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Федеральная целевая программа «Молодёжь России».

- Концепция воспитательной работы в ГБОУ СПО ММПК нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению, Устав колледжа.

Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы.

В колледже действует Положение о кураторе (классном руководителе), Положение о студенческом совете.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета, Совета колледжа.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеучебной работы, культурно-массовых мероприятий (конcertов, выставок художественных работ студентов, конкурсов солистов и творческих коллективов: хоров, используется концертный зал колледжа, малые залы. Помимо этого мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Москвы

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, а также с использованием открытых спортивных площадок.

Организация воспитательной работы с обучающимися и формирование стимулов развития личности: учебно-воспитательный процесс по специальностям имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

## **8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.02** «Социально-культурная деятельность (по видам)» и Типовым положением о ССУЗе оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности **51.02.02** «Социально-культурная деятельность (по видам)» осуществляется в соответствии с Типовым положением о ССУЗе и Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБОУ СПО ММПК

### **8.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ СПО по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине, входящей в междисциплинарный курс.

## **9. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ**

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение Г(И)А регламентируется Положением колледжа об итоговой аттестации в ГБОУ СПО ММПК.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральными законами Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Государственная (итоговая) аттестация по углубленной подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

выпускную квалификационную работу – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;

государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

#### 8.1. Программа ИГА (прилагается)

### **10. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Концепция развития ГБОУ СПО ММПК
2. Правила внутреннего распорядка для студентов.
3. Положение о Совете ГБОУ СПО ММПК.
4. Положение о педагогическом Совете ГБОУ СПО ММПК.
5. Положение о студенческом совете ГБОУ СПО ММПК.
6. Положение о совете общежития.
7. Положение о конференции в ГБОУ СПО ММПК.
8. Положение о ПЦК ГБОУ СПО ММПК.
9. Положение об ИГА выпускников ГБОУ СПО ММПК.
10. Положение об оказании платных дополнительных и иных услуг в ГБОУ СПО ММПК.
11. Положение о промежуточной аттестации и текущем контроле знаний студентов ГБОУ СПО ММПК.
12. Положение о порядке перевода и зачисления студентов из других учебных заведений, со специальности на специальность и восстановлении в число студентов, ранее отчисленных из колледжа.
13. Положение о самостоятельной работе студентов ГБОУ СПО ММПК.
14. Положение о приемной комиссии ГБОУ СПО ММПК.
15. Положение о кураторах (классных руководителях) в ГБОУ СПО ММПК.
16. Положение о методической службе ГБОУ СПО ММПК.

17. Положение об учебно-методическом совете ГБОУ СПО ММПК.
18. Положение о курсовой работе (проекте) ГБОУ СПО ММПК.
19. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов ГБОУ СПО ММПК.
20. Положение о библиотеке ГБОУ СПО ММПК.
21. Порядок организации выездных мероприятий (концертов, спектаклей программ и т.д.) в ГБОУ СПО ММПК.
22. Положение о стипендиальной комиссии ГБОУ СПО ММПК.
23. Положение об учебной производственной практике студентов ГБОУ СПО ММПК.
24. Положение – инструкция об учебной документации в ГБОУ СПО ММПК.

## **11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

### **АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ**

#### **МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,**

#### **ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

#### **51.02.02 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по видам)». ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОСТАНОВКА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (включая экономику и право) (ОД.01.02)
3. Математика (ОД.01.03)
4. Информатика (ОД.01.04)
5. Естествознание (ОД.01.05)
6. География (ОД.01.06)
7. Мировая художественная культура (ОД.01.07)
8. Физическая культура (ОД.01.08)
9. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.09)
10. Русский язык (ОД.02.01)
11. Литература (ОД.02.02)
12. История (ОД.02.03)
13. Основы философии (ОГСЭ.01)
14. История (ОГСЭ.02)
15. Психология общения (ОГСЭ.03)
16. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
17. Физическая культура (ОГСЭ.05)
18. Информационные (ресурсы) ЕН.01
19. Экологические основы природопользования ЕН.02
20. Народное художественное творчество (ОП.01)
21. История отечественной культуры (ОП.02)
22. Отечественная литература (ОП.03)
23. Русский язык и культура речи (ОП.04)
24. Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)
25. Организация социально-культурной деятельности (МДК.01.01)
26. Основы режиссерского и сценарного мастерства (МДК.02.01)



27. Исполнительская подготовка (МДК.02.02)
28. Менеджмент в социально-культурной сфере (МДК.03.01)
29. Вариативная часть циклов ППСЗ (МДК. 03.02)
30. Учебная практика (УП.00)
31. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
32. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

## Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОД.01.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

### **Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;

использовать информационно-коммуникативные технологии;

заниматься самообразованием;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;

признаки изученных грамматических явлений:

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

### **Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Выполнение контрольной работы
1	2	зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

## Аннотация на программу

### ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО) (ОД.01.02)

#### Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

#### **Задачи:**

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям; объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного); поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно); выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;

самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;  
 формулирование полученных результатов;  
 создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;  
 пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;  
 владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;  
 сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;  
 объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);  
 приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;  
 оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;  
 решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;  
 осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;  
 самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);  
 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  
 сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
 характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
 содержание и значение социальных норм, регулирующих

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Тестирование. Ответ по вопросам.
1	2	экзамен	Ответ по билетам

**Аннотация на программу**

**МАТЕМАТИКА (ОД.01.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Математика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

**знать**:

тематический материал курса.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам. Наличие всех выполненных домашних заданий в полном объеме. Письменная работа.

**Аннотация на программу**

**ИНФОРМАТИКА (ОД.01.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями информатики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Информатика» являются: развитие логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;  
 использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;  
 оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники  
 иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;  
 создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;  
 просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;  
 наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;  
 соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**знать:**

тематический материал курса;  
 основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационно коммуникационных технологий;  
 назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;  
 назначения и функции операционных систем.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Тестирование
1	2	экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Наличие всех выполненных домашних заданий в полном объеме. Ответ по билетам.

**Аннотация на программу**

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Ответ по вопросам.
1	2	Зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу**

**ГЕОГРАФИЯ** (ОД.01.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданской ответственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.

овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу**

**МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (ОД.01.07)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.



11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** учебной дисциплины – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

**По окончании курса студент должен уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

понятие, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часа;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем изученным темам. Тестирование. Ответ по вопросам.
1	2	зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОД.01.08)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.

6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

изучение анатомии человека;  
цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;  
изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;  
развитие опорно-двигательного и суставов-связочного аппарата;  
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;  
формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;  
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;  
выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;  
выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;  
осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;  
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений;  
включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;  
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;  
способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;  
систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	зачёт	практический показ
1	2	зачёт	практический показ

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОД.01.09)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:  
создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;  
разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;  
обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;  
прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;  
принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:  
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  
применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу  
РУССКИЙ ЯЗЫК (ОД.02.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Тестирование
1	2	Экзамен	Ответ по билетам

**Аннотация на программу  
ЛИТЕРАТУРА (ОД.02.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

воспроизводить содержание литературного произведения;  
 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);  
 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  
 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
 определять род и жанр произведения;  
 сопоставлять литературные произведения;  
 выявлять авторскую позицию;  
 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
 аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  
 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать**:

образную природу словесного искусства;  
 содержание изученных литературных произведений;  
 основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;  
 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
 основные теоретико-литературные понятия

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 360 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 240 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 120 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
------	---------	----------------	--------------------

1-2	1-3	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам.
3	5	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам билетов.

### Аннотация на программу

#### **ИСТОРИЯ** (ОД.02.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать**:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 342 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 228 часов;

самостоятельной работы обучающегося 114 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1-2	1-3	Контрольный урок	Ответ по вопросам.
2	4	Экзамен	Тестирование. Ответы по билетам.

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно-значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни,

культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часа;

самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по билетам.

**Аннотация на программу**

**ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу**

**ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.03)**



Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**  
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;  
цели, функции, виды и уровни общения;  
роли и ролевые ожидания в общении;  
виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам.

**Аннотация на программу**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

### Задачи:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:  
общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;  
пополнять словарный запас.

### знать:

лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 240 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 80 часов.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
II	3	Контрольный урок	Выполнение контрольной работы
II	4	Контрольный урок	Выполнение контрольной работы
III	5	Контрольный урок	Тестирование
III	6	Контрольный урок	Тестирование
IV	7	Зачет	тестирование Ответ на вопросы билета

### Аннотация на программу

#### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

### Задачами курса являются:

изучение анатомии человека;  
цели и задачи корректирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры – упражнений;  
изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития;  
развитие опорно-двигательного и сустава-связочного аппарата;  
научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры;  
формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

### иметь **практический опыт**:

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;  
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;

выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата,

специальную терминологию.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 240 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов;

самостоятельной работы обучающегося 80 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	зачёт	практический показ
2	4	зачёт	практический показ
3	5	зачёт	практический показ
3	6	зачёт	практический показ
4	7	зачёт	практический показ
4	8	зачёт	практический показ

**Аннотация на программу****ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ (ЕН.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Информационные технологии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;
- использовать ресурсы сети Интернет.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам. Практический показ.

**Аннотация на программу**

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (ЕН.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

**Цель** программы – сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;  
 использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;  
 особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;  
 об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;  
 принципы и методы рационального природопользования;  
 методы экологического регулирования;  
 принципы размещения производств различного типа;  
 основные группы отходов, их источники и масштабы образования;  
 понятие и принципы мониторинга окружающей среды;  
 правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;  
 принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;  
 природоресурсный потенциал Российской Федерации;  
 охраняемые природные территории.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу****НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОП.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебной дисциплина «Народное художественное творчество» (ОП.01.) входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Цель** учебной дисциплины - обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;

организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

**уметь:**

пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности;

владеть профессиональной терминологией;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

**знать:**

цели и задачи курса;

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в разных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений) творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 124 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 83 часа,

самостоятельной работы обучающегося 41 час.

**Формы контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
------	---------	----------------	------------

III	6,7	Контрольный урок	1.Конспекты. 2.Тетрадь понятий, терминов.
IV	8	Экзамен	Конспекты. Участие в семинарских занятиях. Тетрадь понятий терминов.

### Аннотация на программу ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ (ОП.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» (ОП.02) включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Цель** предмета: приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

- понятие, виды и формы культуры,
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;

самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольная работа	Контрольная работа. Наличие конспектов по всем изученным темам. Визуальное тестирование
2	4	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам Ответ по вопросам Визуальное тестирование

### Аннотация на программу ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОП.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Отечественная литература» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

чтение и изучение художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы;  
 осознанию историко-литературного процесса;  
 изучение биографии писателя;  
 закрепление основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;  
 использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

устное народное творчество;  
 литературные памятники древней Руси;  
 творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;  
 понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Контрольный урок	Тестирование.
4	7	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (ОП.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;  
определять лексическое значение слова;  
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;  
различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

**знать:**

фонемы;  
особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;  
орфоэпические нормы;  
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;  
употребление профессиональной лексики и научных терминов;  
способы словообразования.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	зачет	Наличие конспектов по темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу**

**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** – вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

принятия решений в качестве будущего руководителя – специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и

применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен



**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
 предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  
 применять первичные средства пожаротушения;  
 ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
 применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
 владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
 оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
 основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
 основы военной службы и обороны государства;  
 задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
 меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
 организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
 основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
 область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
 порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 35 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Контрольный урок	Практический показ.
4	7	зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам. Практический показ.

**Аннотация на программу****ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (МДК.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 01.01. «Организация социально-культурной деятельности» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности. В модуль входят следующие дисциплины: «Социально-культурная деятельность», «Основы экономики социально-культурной сферы», «Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере», «Основы психологии и педагогики».

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

формирование навыков оказания консультационно-методической помощи по развитию социально-культурной деятельности;

развитие организационных и управленческих навыков руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

овладение студентом современными методиками организации социально-культурной деятельности;

выполнение анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности, овладение методикой конкретно-социологических исследований;

развитие навыков анализа и составления планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов;

овладение студентом современными социально-культурными технологиями, создающими условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности;

воспитание самостоятельности, творческой инициативы при решении профессиональных задач;

ознакомление с основными направлениями развития психологической и педагогической науки;

овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;

приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;

приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;

усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;

усвоение методов воспитательной работы с обучающимися, производственным персоналом;

формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий;

ознакомление с методами развития профессионального мышления, технического творчества.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях независимо от их организационно-правовых форм;

разработки социально-культурных программ;

работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;

подготовки планов, отчётов, смет расходов, бизнес-плана;

педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;

применения различных методик обучения.

**должен уметь:**

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии;

осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;

пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами;

разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

разработать бизнес-план социально-культурной услуги;

использовать законодательные и нормативные акты в организации предпринимательской деятельности возрастных и личностных особенностей;

применять профессиональную терминологию на практике;  
 охарактеризовать формы, методы и средства педагогики в учебно-воспитательном процессе;  
 применять методы педагогических исследований;  
 проводить диагностику личности учащегося и коллектива в целом, процесса усвоения знаний;  
 организовать педагогический процесс в совокупности его составляющих;  
 создавать мотивацию учения;  
 организовать педагогическое общение.

**должен знать:**

основные виды и важнейшие этапы становления и развития социально-досуговой деятельности в России;  
 основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;  
 структуру управления социально-культурной деятельностью;  
 понятие субъектов социально-культурной деятельности;  
 теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях;  
 современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;  
 методику конкретно-социологического исследования;  
 специфику и формы методического обеспечения отрасли;  
 экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;  
 основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);  
 закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики личности;  
 роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребёнка;  
 хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;  
 состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;  
 виды внебюджетных средств, источники их поступления;  
 методику бизнес-планирования;  
 принципы организации труда и заработной платы;  
 сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;  
 историю и условия развития предпринимательской деятельности;  
 правовые основы предпринимательской деятельности;  
 формы и этапы создания собственного дела;  
 бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;  
 специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере

**Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

Максимальная учебная нагрузка – 519 часа, в т.ч.

аудиторная – 346 часа

самостоятельная – 172 час.

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине**

**«Социально-культурная деятельность»**

Курс	Семестр	Макс нагрузка	Групповые часы	Индивидуальные часы	Самостоятельная работа
2	3		34	0	
2	4		40	4	
3	5		32	0	
3	6		38	0	
<b>Всего</b>		<b>216</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<b>72</b>

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине**

**«Основы экономики социально-культурной сферы»**

Курс	Семестр	Макс. нагрузка	Групповые часы	Самостоятельная работа
3	5		32	
3	6		38	
<b>Всего</b>		<b>105</b>	<b>70</b>	<b>35</b>

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине  
«Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере»**

Курс	Семестр	Макс. нагрузка	Групповые часы	Самостоятельная работа
4	7		32	
4	8		26	
<b>Всего</b>		<b>87</b>	<b>58</b>	<b>29</b>

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине  
«Основы психологии и педагогики»**

Курс	Семестр	Макс. нагрузка	Аудиторные часы	Самостоятельная работа
2	3		34	
2	4		40	
<b>Всего</b>		<b>111</b>	<b>74</b>	<b>37</b>

**Форма контроля «Социально-культурная деятельность»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем изученным темам.
2	4	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем изученным темам.
3	5	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.
3	6	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Форма контроля «Основы экономики социально-культурной сферы»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Контрольный урок	1.Наличие конспектов 2.Участие в семинарских занятиях в семестре 3.Тестирование
3	6	зачет	1.Наличие конспектов 2.Участие в семинарских занятиях в семестре 3. Ответы на вопросы билетов

**Форма контроля  
«Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Контрольная работа	Наличие конспектов по темам курса
4	8	зачет	Презентация бизнес-плана Участие в практических занятиях в течение семестра

**Форма контроля «Основы психологии и педагогики»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольный урок	1. Наличие конспектов по всем изученным темам 2. Тестирование.
2	4	Зачет	1. Наличие конспектов по всем изученным темам 2. Тестирование. 3. Ответы на вопросы.

## **Аннотация на программу**

### **ОСНОВЫ РЕЖИССЕРСКОГО И СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА (МДК.02.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК «Основы режиссёрского и сценарного мастерства» занимает основное место в профессиональной подготовке специалистов высокого класса и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». МДК состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности. В модуль входят следующие дисциплины: «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Техника сцены и сценография», «Режиссура эстрадных программ», «Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Основы драматургии», «Сценарное мастерство».

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

#### **Задачи:**

- получение теоретических знаний и практических навыков по основам режиссуры, созданной теоретиками и практиками классической (театральной) режиссуры;
- изучение и усвоение азов зрелищных видов искусств, созданных теоретиками и практиками массовой режиссуры; а также приобретение знаний, умений и навыков в области театрализованных форм досуга и шоу-программ;
- усвоение современных требований к постановщику театрализованных представлений, и с учетом развития в современном мире зрелищных форм и достижений в области мировых массовых празднеств.
- изучение форм театрализованной режиссуры актуальных в Сахалинской области с учётом потребностей областных учреждений культуры;
- изучение форм и жанров фольклорной режиссуры для восстановления и сохранения народных праздников, обычаев и обрядов;
- ориентация обучающихся на практическую деятельность с самого начала обучения до постановки дипломной работы является обязательным условием овладения профессиональных навыков.
- знание законов сценического пространства и сценографических выразительных средств;
- владеть постановочными навыками эстрадной режиссуры, изучая все разновидности эстрадного искусства;
- изучение системы финансирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, владеть терминологией финансовых документов при составлении сметной документации;
- изучать основы драматургии, овладеть навыками и умениями по написанию сценариев различных форм театрализованных представлений;
- изучение современных игровых технологий и психологию возрастных категорий людей в период проведения театрализованных представлений;
- иметь гражданскую позицию, как сверхзадачу режиссерского таланта.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- в подготовке (написании) сценариев;
- в знании основных этапов постановочной работы, владеть навыками практической

режиссуры в репетиционном процессе;

- в организации, постановке, художественно-техническом оформлении культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- в работе с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
- организация и проведение театрализованных игровых программ;
- создавать эскизы и макеты сценографических выразительных средств

**уметь:**

- пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности;
- владеть профессиональной терминологией;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актёра;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- уметь быть ведущим культурно-массового мероприятия и органичным актёром в театрализованных представлениях;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- уметь составлять рабочую режиссерскую программу, владеть методикой написания режиссерской экспликации;
- владеть основами сценического движения, развивать пластическое мышление, уметь мыслить пластическими образами;
- мыслить музыкальными образами, иметь темпо-ритмические способности;
- владеть способами мизансценирования;
- развивать и мобилизовать творческие способности для создания неповторимого идейно-художественного замысла;
- владеть методикой психолого-педагогической и режиссерской работы; овладевать навыками работы с актёрами, коллективами, руководителями коллективов;
- знать художественные законы разнообразных видов искусств для использования их в постановочной работе;
- владеть законами сценического искусства, знать эстетику праздничных форм;
- развивать аналитическое мышление для анализа исследования единиц сценической информации, идейно-художественного замысла по организации органичного действия;
- иметь постановочные навыки народных праздников на основе истоков фольклора;

**знать:**

- цели и задачи курса;
- основные положения теории и практики режиссуры, специфические особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссёрского замысла, приёмы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру,
- технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методику создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актёрскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актёра в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

- элементы психофизического действия, создание сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику
- словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образного пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.
- знать психолого-педагогические особенности постановки театрализованных форм для детей и подростков;
- знать технологию проведения игровых программ.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **894** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **596** часов;

самостоятельной работы обучающегося **298** часов.

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине**

**«Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**

Курс	Семестр	Макс нагрузка	Аудиторные часы	Самостоятельная работа	Мелкогрупповые	Индивидуальные
2	3		34			
2	4		60			
3	5		48			
3	6		57			
4	7		32			
4	8		39			
Всего:		405	270	135	220	50

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине**

**«Техника сцены и сценография»**

Курс	Семестр	Макс нагрузка	Аудиторные часы	Самостоятельная работа	Мелкогрупповые	Индивидуальные
3	5		32			
3	6		19			
4	7		16			
Всего:		100	67	33	62	5

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине**

**«Режиссура эстрадных программ»**

Курс	Семестр	Макс нагрузка	Аудиторные часы	Самостоятельная работа	Мелкогрупповые	Индивидуальные
3	6		38			
4	7		32			
4	8		39			
Всего:		163	109	54	86	23

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине**

**«Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**

Курс	Семестр	Макс нагрузка	Аудиторные часы	Самостоятельная работа
4	7	48	32	16
Всего:		48	32	16

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине «Основы драматургии»**

Курс	Семестр	Макс нагрузка	Аудиторные часы	Самостоятельная работа
2	3	51	34	17

Всего:		51	34	17
--------	--	----	----	----

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине «Сценарное композиция»**

Курс	Семестр	Макс нагрузка	Аудиторные часы	Самостоятельная работа	Мелкогрупповые	Индивидуальные
2	4		40			
3	5		32			
3	6		38			
Всего:		165	110	55	84	26

**Форма контроля**

**«Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольный урок	1.Практический показ 2. Знание основных понятий курса 3.Защита режиссерской экспликации эстрадного номера
3	5	Контрольный урок	1.Практический показ 2. Знание основных понятий курса 3.Защита режиссерской экспликации эстрадного номера
3	6	Экзамен	1.Практический показ 2.Ответы на вопросы экзаменационных билетов 3. Знание основных понятий курса 4.Защита режиссерской экспликации эстрадного номера
4	7	Контрольный урок	1.Практический показ 2. Знание основных понятий курса 3.Защита режиссерской экспликации эстрадного номера

**Форма контроля**

**«Техника сцены и сценография»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Контрольный урок	Наличие конспектов Участие в семинарских (практических) занятиях Собеседование по теоретическим вопросам
3	6	Контрольный урок	Наличие конспектов Участие в семинарских (практических) занятиях Собеседование по теоретическим вопросам
4	7	экзамен	Выполнение всех практических заданий семестра (работы необходимо представить на зачете) Собеседование по теоретическим вопросам Защита эскиза оформления и макета театрализованного представления (дипломной постановки)

**Форма контроля**

**«Режиссура эстрадных программ»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Контрольный урок	Наличие конспектов Участие в семинарских (практических) занятиях Собеседование по теоретическим вопросам
4	7	Контрольный урок	Наличие конспектов Участие в семинарских (практических) занятиях Собеседование по теоретическим вопросам
4	8	Экзамен	1.Практический показ 2.Ответы на вопросы экзаменационных билетов 3. Знание основных понятий курса 4.Защита режиссерской экспликации



			эстрадного номера.
--	--	--	--------------------

### Форма контроля

#### «Финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Зачет	1. Наличие конспектов по темам курса. 2. Участие в практических (семинарских) занятиях в течение семестра. 3. Презентация портфолио. 4. Выполнение всех видов самостоятельной работы по курсу.

### Форма контроля

#### «Основы драматургии»

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	зачет	Практическая работа.

### Форма контроля

#### «Сценарная композиция»

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Контрольная работа	Наличие конспектов по изученным темам Ответ по вопросам Практическая работа
3	5	зачет	Наличие конспектов по изученным темам Ответ по вопросам Практическая работа
3	6	Экзамен	Наличие конспектов по изученным темам Ответ по вопросам Практическая работа

### Аннотация на программу

#### ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА МДК.02.02

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 02.02. «Исполнительская подготовка» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности. В модуль входят следующие дисциплины: «Основы актерского мастерства», «Словесное действие», «Сценическая пластика». Данные дисциплины направлены на формирование исполнительской культуры студента, развитие актерских способностей.

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

изучение законов и формирование навыков актерского мастерства;  
 изучение законов и формирование навыков словесного действия и применение их в профессиональной деятельности;  
 изучение законов и формирование навыков сценической пластики, танца и применение их в профессиональной деятельности;  
 воспитание музыкальных навыков и их применение в профессиональной деятельности;  
 изучение сценического грима и его применение в профессиональной деятельности  
 В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

исполнительской работы (личного участия в качестве актера, аниматора, ведущего, шоумена, диктора)  
 постановочной работы  
 педагогической работы (проведение тренингов, развитие творческих умений и навыков, применение креативных методик в профессиональной деятельности)

**должен уметь:**

пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности  
 пользоваться профессиональной терминологией  
 применять знания по изученным курсам в своей профессиональной деятельности  
 подготовить свой психофизический аппарат к творческой деятельности  
 проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характерности образа;  
 применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями  
 использовать выразительные средства сценической пластики и танца в исполнительской и постановочной работе  
 использовать выразительные средства музыки и вокала в исполнительской и постановочной работе

**должен знать:**

профессиональную терминологию  
 теоретические и практические основы исполнительского мастерства (актерское искусство, сценический танец и пластика, культура речи и словесное действие, грим, музыкальное воспитание)  
 систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского  
 специфику актерской работы в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;  
 элементы психофизического действия, создания сценического образа;  
 особенности работы над словесным действием;  
 «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга и особенности работы над словом;  
 общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;  
 основные приемы гримирования;  
 технику безопасности

**Количество часов (по учебному плану) на освоение рабочей программы МДК:**

Максимальная учебная нагрузка – 529 часов, в т.ч.

аудиторная – 353 часов,

самостоятельная – 176 часов,

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине****«Основы актерского мастерства»**

Курс	Семестр	Макс. нагрузка	Аудиторные часы	Самостоятельная работа
2	3		34	
2	4		20	
3	5		32	
3	6		19	
Всего		187	125	62

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине «Сценическое действие»**

Курс	Семестр	Макс. нагрузка	Аудиторные часы	Самостоятельная работа

2	3		34	
2	4		40	
3	5		32	
3	6		19	
4	7		16	
4	8		13	
Всего		231	154	77

#### Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине «Сценическая пластика»

Курс	Семестр	Макс. нагрузка	Аудиторные часы/индивидуальные	Самостоятельная работа
1	2		34	
2	3		40	
Всего		253	74	84

#### Форма контроля «Основы актерского мастерства»

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2,3	3,5	Контрольный урок	Актерский психофизический тренинг. Одиночные, парные этюды на общение. Групповой (массовый) этюд.
2,3	4,6	Экзамен	Наличие конспектов по изученным темам. Практический показ.

#### Форма контроля «Сценическое действие»

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольный урок	Наличие конспектов по изученным темам. Практический показ.
2	4	Экзамен	Практический показ.
3	5	Контрольный урок	Наличие конспектов по изученным темам. Практический показ.
3	6	Экзамен	Практический показ
4	7	Контрольный урок	Наличие конспектов по изученным темам. Практический показ.
4	8	Экзамен	Практический показ

#### Форма контроля «Сценическая пластика»

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольный урок	Практический показ
2	4	Экзамен	Практический показ

#### Аннотация на программу

##### Вариативная часть циклов ППСЗ МДК.03.02

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 03.02. занимает место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Менеджмент в социально-культурной сфере». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности. В модуль входят следующие дисциплины: «Культурология», «Основы бизнес-планирования», «Продюсерская деятельность и инвестиционная политика», «Финансовый менеджмент в сфере культуры», «Музыкальный менеджмент», «Современная массовая музыкальная культура», «Деловой английский язык», «Музыкальная информатика», «История театра и кино», «Хоровое и ансамблевое исполнительство», «Методика работы с творческим коллективом», «Основы рекламы в культуре и связи с общественностью»

**Целью** изучения МДК является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

**Задачами курса являются:**

- изучение основ классической режиссуры и мастерства актера;
  - изучение истории и теории спортивных праздников и представлений;
  - изучение истории зрелищных искусств: истории театра, истории и теории праздников, истории кино;
  - изучение истории музыки специфики использования музыки в театрализованных представлениях и на эстраде (музыкально-звуковое оформление);
  - изучение методики преподавания творческих дисциплин
- В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

режиссерско-постановочной работы (от замысла к воплощению);

**должен уметь:**

- пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности;
- пользоваться профессиональной терминологией;
- применять знания по изученным курсам в своей профессиональной деятельности;
- использовать различных видов искусств в театрализованных представлениях;
- преподавать творческие дисциплины в детских учебно-творческих коллективах;
- давать общий анализ творчества основных деятелей различных видов искусств;
- анализировать различные виды искусств (театр, кинематограф, музыка, праздник) с точки зрения замысла, сюжета и набора выразительных средств

**должен знать:**

- профессиональную терминологию;
- теоретические основы режиссуры и основные этапы ее развития;
- теоретические основы и специфические особенности выразительных средств режиссуры (мизансцена, атмосфера, музыка, стенография и др.);
- основные этапы развития кино, театра, праздников, их специфические особенности и возможности использования в КММиТП;
- знать основных деятелей различных видов искусства – актеров, режиссеров и т.д.;
- специфику музыкально-звукового оформления КММ и ТП;
- основные этапы развития и специфические особенности режиссуры спортивных праздников и представлений;
- методику преподавания творческих дисциплин.

**Количество часов на освоение рабочей программы МДК 03.02:**

Максимальная учебная нагрузка – 1503 часов, в т.ч.

аудиторная – 1002 часов

самостоятельная – 501 часов.

**Распределение нагрузки по семестрам по дисциплине**

**«Культурология»**

Максимальная учебная нагрузка – 168 часа, в том числе

аудиторная – 112 часов

самостоятельная – 56 часа.

**«Основы бизнес-планирования»**

Максимальная учебная нагрузка – 76 часов, в том числе

аудиторная – 51 час

самостоятельная – 25 часов.

**«Продюсерская деятельность и инвестиционная политика»**

Максимальная учебная нагрузка – 87 часа, в том числе

аудиторная – 58 часов  
самостоятельная – 29 часа.

**«Финансовый менеджмент в сфере культуры»**

Максимальная учебная нагрузка – 105 часов, в том числе  
аудиторная – 70 часов  
самостоятельная – 35 часов.

**«Музыкальный менеджмент»**

Максимальная учебная нагрузка – 105 часов, в том числе  
аудиторная – 70 часов  
самостоятельная – 35 часов.

**«Современная массовая музыкальная культура»**

Максимальная учебная нагрузка – 111 часов, в том числе  
аудиторная – 74 часа,  
самостоятельная – 37 часов.

**«Деловой английский язык»**

Максимальная учебная нагрузка – 87 часа, в том числе  
аудиторная – 58 часа  
самостоятельная – 29 час.

**«Музыкальная информатика»**

Максимальная учебная нагрузка – 111 часов, в том числе  
аудиторная – 74 часа,  
самостоятельная – 37 часов.

**«История театра и кино»**

Максимальная учебная нагрузка – 105 часов, в том числе  
аудиторная – 70 часов,  
самостоятельная работа – 35 часов.

**«Хоровое и ансамблевое исполнительство»**

Максимальная учебная нагрузка – 339 часов, в том числе  
аудиторная – 226 часов,  
самостоятельная работа – 113 часов.

**«Методика работы с творческим коллективом»**

Максимальная учебная нагрузка – 106 часа, в том числе  
аудиторная – 71 часов,  
самостоятельная работа – 35 часов.

**«Основы рекламы в культуре и связи с общественностью»**

Максимальная учебная нагрузка – 39 часов, в том числе  
аудиторная – 26 часов,  
самостоятельная работа – 13 часов.

**«Физическая культура»**

Максимальная учебная нагрузка – 63 часа, в том числе  
аудиторная – 42 часов,  
самостоятельная работа – 21 часов.

**Форма контроля «Культурология»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем темам. Составить кроссворд по изученным темам. Тестирование
1	3	Экзамен	Наличие конспектов по всем темам. Ответы на вопросы экзаменационного билета

**Форма контроля «Основы бизнес-планирования»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем темам. Тестирование
4	7	Зачёт	Наличие конспектов по всем темам. Ответы на вопросы

**Форма контроля «Продюсерская деятельность и инвестиционная политика»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем темам.

			Тестирование
4	8	Зачёт	Наличие конспектов по всем темам. Ответы на вопросы

**Форма контроля «Финансовый менеджмент в сфере культуры»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем темам. Тестирование
3	6	Зачёт	Наличие конспектов по всем темам. Ответы на вопросы

**Форма контроля «Музыкальный менеджмент»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем темам. Тестирование
3	6	Зачёт	Наличие конспектов по всем темам. Ответы на вопросы

**Форма контроля «Современная массовая музыкальная культура»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольный урок	Ответы на вопросы по истории зарубежного театра и истории русского театра. Конспекты пьес (краткое содержание).
2	4	Экзамен	Наличие конспектов по всем темам. Ответы на вопросы экзаменационного билета

**Форма контроля «Деловой английский язык»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Контрольный урок	Ответы на вопросы по истории зарубежного театра и истории русского театра. Конспекты пьес (краткое содержание).
4	8	Зачёт	Ответы на вопросы по истории зарубежного театра и истории русского театра. Конспекты пьес (краткое содержание).

**Форма контроля «Музыкальная информатика»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем темам. Ответ по вопросам
2	4	Зачет	Наличие конспектов по всем темам. Ответ по вопросам

**Форма контроля «История театра и кино»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
3	5	Контрольный урок	1. Наличие конспектов по всем изученным темам. 2. Тетрадь понятий, терминов. 3. Музыкальная викторина. 4. Ответ на вопросы.
3	6	Зачёт	1. Наличие конспектов по всем изученным темам. 2. Тетрадь понятий, терминов. 3. Музыкальная викторина. 4. Ответ на вопросы.

**Форма контроля «Хоровое и ансамблевое исполнительство»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
4	8	Зачёт	Концертное выступление

**Форма контроля «Основы рекламы в культуре и связи с общественностью»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
------	---------	----------------	--------------------

4	8	Зачет	Наличие конспектов по всем темам. Ответ по вопросам
---	---	-------	---

### Форма контроля «Физическая культура»

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Контрольный урок	Выполнение нормативов
4	8	зачет	Выполнение нормативов

### Аннотация на программу

#### МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ (МДК.03.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место МДК в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения.
4. Количество часов на освоение рабочей программы.
5. Результаты освоения МДК.
6. Объем МДК и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание МДК.
9. Методические рекомендации для освоения МДК.
10. Материально-техническое обеспечение.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

МДК 03.01. «Менеджмент в социально-культурной сфере» занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и изучается в рамках профессионального модуля «Менеджмент в социально-культурной сфере». Междисциплинарный курс состоит из нескольких взаимосвязанных дисциплин, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности. В модуль входят следующие дисциплины: «Менеджмент в социально-культурной сфере», «Управление персоналом», «Основы маркетинга», «Основы бухгалтерского учета», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

**Целью** курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы; формирование комплекса навыков менеджмента, развитие которых позволит студенту использовать знания в области предпринимательства в профессиональной деятельности, участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы, работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

**Задачами** курса являются

формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением); развитие навыков работы с документационным обеспечением деятельности учреждения культуры (составление планов и отчетов); овладение методами и формами подготовки документов бухгалтерского учета; развитие умений использовать методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; овладение принципами отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией; воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач, умения использовать нормативные правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

руководства учреждением культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы;  
подготовки документов бухгалтерского учета;  
работы с прикладными компьютерными программами;  
работы с нормативно-правовой документацией;

**уметь:**

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;  
организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения культуры;

находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;  
составлять планы и отчеты;

решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;

осуществлять контроль за работой кадров;

составлять документы бухгалтерского учета;

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

использовать нормативные правовые документы в работе;

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

**знать:**

сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;

цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента;

структуру организации, систему методов управления;

принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей;

процесс принятия и реализации управленческих решений;

принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;

основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;

цели и задачи управления учреждениями культуры;

принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения культуры;

систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;

принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;

методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;

понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;

суть маркетинговой деятельности учреждения культуры, поиск рыночной ниши, правила

создания новых услуг;

**Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

Максимальная учебная нагрузка – 545 часов, в том числе

аудиторная – 363 часов,

самостоятельная – 181 часов.

**«Менеджмент в социально-культурной сфере»**

Максимальная учебная нагрузка – 131 часа, в том числе

аудиторная – 87 часов (групповые – 84, индивидуальные – 3),

самостоятельная – 43 часа.

**«Управление персоналом»**

Максимальная учебная нагрузка – 58 часов, в том числе

аудиторная – 39 часов,

самостоятельная – 19 часа.

**«Основы маркетинга»**

Максимальная учебная нагрузка – 107 часа, в том числе

аудиторная – 71 часа

самостоятельная – 35 час.

**«Основы бухгалтерского учета»**

Максимальная учебная нагрузка – 107 часов, в том числе

аудиторная – 71 часов (групповые – 71, индивидуальные – 5),

самостоятельная – 35 часов.

**«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

Максимальная учебная нагрузка – 85 часов, в том числе

аудиторная – 57 часов,

самостоятельная работа – 28 часов.

**«Правовое обеспечение профессиональной деятельности»**

Максимальная учебная нагрузка – 57 часа, в том числе

аудиторная – 38 часов,

самостоятельная работа – 19 часов.



**Форма контроля «Менеджмент в социально-культурной сфере»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
IV	7	Контрольный урок	1. Наличие конспектов по темам курса. 2. Выполнение всех видов самостоятельной работы по курсу. 3. Ответ по вопросам.
IV	8	Экзамен	1. Наличие конспектов по темам курса. 2. Ответ по билетам.

**Форма контроля «Управление персоналом»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
IV	8	зачет	1. Наличие конспектов по темам курса. 2. Ответ по билетам.

**Форма контроля «Основы маркетинга»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
4	7	Контрольный урок	1. Наличие конспектов по темам курса. 2. Выполнение всех видов самостоятельной работы по курсу. 3. Ответ по вопросам.
4	8	Экзамен	1. Наличие конспектов по темам курса. 2. Ответ по билетам.

**Форма контроля «Основы бухгалтерского учета»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
4	7	Контрольный урок	1. Наличие конспектов по темам курса. 2. Выполнение всех видов самостоятельной работы по курсу. 3. Ответ по вопросам.
4	8	зачет	1. Наличие конспектов по темам курса. 2. Ответ по вопросам.

**Форма контроля «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
3	6	зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам. Практический показ.

**Форма контроля «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
3	6	зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам

**Аннотация на программу****УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Основной **целью** учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета социально-культурная деятельность.

**Задачи практики:**

- расширение и закрепление знаний по социально-педагогическим методикам и технологиям социально-культурной деятельности;
- ознакомление со сферами применения специальности;
- знакомство с различными формами, методами и средствами СКД;
- накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;

изучение работы социально-культурных институтов;  
 овладение методами анализа социально-культурных акций.

В результате прохождения практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;

наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

**Объем практики**

Объем практики – 2 недели, 72 часа.

Время проведения – II курс 4 семестр

Студенты проходят практику индивидуально.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
II	4	Недифференцированный зачет	1. Дневник практики. 2. Анализ всех социально-культурных акций и экскурсий. 3. Текстовый отчет.

**Аннотация на программу**

**Производственная практика**

**ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ПП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности социально-культурной сферы в умения и навыки профессиональной деятельности.

**Цель** практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности социально-культурной сферы в умения и навыки профессиональной деятельности.

**Задачами** практики являются:

1. Изучение социокультурной ситуации в городе, районе, области.
2. Изучение материальной базы, кадрового состава, системы и структуры управления организацией, в которой студент проходит практику, функциональных связей с другими социокультурными институтами, особенностями деятельности в условиях рыночной экономики.
3. Изучение культурных потребностей и интересов различных групп населения, проживающего в зоне обслуживания базы практики.
4. Изучение и анализ содержания, форм, методов и средств культурно-досуговой деятельности организации – базы практики.
5. Непосредственное участие в подготовке и проведении социально-культурных акций, их анализ.

В результате прохождения практики обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей на производственных базах, к которым относятся организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 6 недель, 216 часов. Время проведения – 4, 6, 8 семестры.

II курс 4 семестр – 1 неделя, 36 часов.

III курс 6 семестр – 4 недели, 144 часов

IV курс 8 семестр – 1 неделя, 36 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
II	4	Контрольный урок	1. Характеристика 2. Дневник практики.

			3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.
III	6	Зачет	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.
IV	8	Зачет	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.

**Аннотация на программу  
Производственная практика  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ (ПДП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.

5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Основной **целью** производственной преддипломной практики является использование теоретических знаний, полученных за весь период обучения в колледже, на практике и выработка практических навыков и умений в области менеджмента, маркетинга, управления персоналом, проектирования, финансового учёта и анализа, рекламы, журналистики, социологических исследований и др.

В соответствии с квалификационными требованиями к специалисту-менеджеру социально-культурной деятельности на основе комплекса специальных и общенаучных знаний студент-практикант должен проявить **умения:**

моделировать многовариантность социально-культурных ситуаций,  
ориентироваться в информационном потоке,  
анализировать социально-культурную ситуацию,  
планировать, прогнозировать деятельность,  
находить альтернативное решение,  
рационально организовать процесс деятельности.

За период прохождения производственной практики студент должен проявить и **закрепить навыки**

организаторской деятельности по подготовке и проведению культурно-педагогических акций, умения маркетинговой деятельности по изучению спроса и предложения на оказываемые услуги, системы сбыта продукции и услуг, удовлетворения интересов и потребностей жителей города, района;  
навыки рекламной деятельности;  
подготовки и проведения деловых совещаний, бесед, приёмов, встреч;  
работы с организационно-вычислительной техникой.

**иметь практический опыт:**

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

**Объем практики**

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа.

Время проведения – IV курс 8 семестр.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
IV	8	Зачет	Дневник практики.

			Отчет по практике.
--	--	--	--------------------