

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СПО ММПК
М.Е. Кессель
1 июня 2015г.



ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
от 29 мая 2015г.

СОГЛАСОВАНО
ГБОУ ДПО «УМЦ РОСКИ»
9.06. 2015г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
Срок обучения 7 лет

СОСТАВИТЕЛЬ
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
ГБОУ СПО ММПК
Т.В. Гусева

Москва, 2015

СТРУКТУРА

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи образовательной программы.....	3
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).....	5
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.....	6
5. Форма и содержание итоговой аттестации.....	8
6. Графики образовательного процесса.....	11
7. Рабочие учебные планы.....	13
8. Перечень программ учебных предметов.....	16
9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	16
10. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности ГБОУ СПО ММПК.....	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана в соответствии со ст. 75 гл.10 Федерального закона «Об образовании» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» содействует воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах.

Общеразвивающая программа «Народные инструменты» включена в концепцию непрерывного образования и средствами дифференциации контингента и вариативности способствует созданию индивидуальных образовательных траекторий.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с детьми 7-9 лет. При выявлении у ребёнка в процессе обучения высокого уровня творческих способностей возможен его перевод на обучение по предпрофессиональной программе в соответствии с установленным порядком.

Общеразвивающая программа «Народные инструменты» обеспечивает выявление и развитие творческих способностей ребёнка, а также основу для формирования социально-адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

2. Цели и задачи образовательной программы

Основными целями программы являются:

- 1.Выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте.
2. Воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- 3.Формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями.
- 4.Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности.
- 5.Воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в колледж в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

Запись на обучение по общеразвивающим программам в области искусств осуществляется через Единый сервис записи.

Предварительное тестирование уровня знаний и (или) творческих способностей не является обязательным, но может проводиться учебным заведением в виде собеседования.

Образовательная программа «Народные инструменты» разработана с учетом принципов отечественной музыкальной педагогики, таких как:

- принцип единства технического и художественного развития обучающихся;
- принцип единства теоретической и практической деятельности обучающихся;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- принцип сочетания индивидуальных и групповых форм обучения.

3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы отчётности.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов (дифференцированных и не дифференцированных). Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Академические концерты проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения и критерии оценок разрабатываются учебным заведением самостоятельно.

При проведении зачетов, академических концертов, контрольных работ качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В соответствии со сложившейся в ДШИ традицией и с учетом целесообразности оценка качества исполнения или ответа может быть дополнена корректирующей системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить степень индивидуального продвижения учащегося. В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе без корректирующих знаков.

Оценка 5 («отлично») – максимально полное выполнение образовательной программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка 4 («хорошо») – достаточно полное выполнение образовательной программы с небольшими недочетами, не влияющими на сроки и качество освоения образовательной программы;

Оценка 3 («удовлетворительно») – слабое качество выполнения образовательной программы, с существенными недочетами, не препятствующими, тем не менее, дальнейшему освоению образовательной программы;

Оценка 2 («неудовлетворительно») – комплекс серьезных недостатков, препятствующих дальнейшему освоению образовательной программы.

5. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Специальный инструмент «Гитара»

Требования к итоговой аттестации для 7-го класса

<i>Форма итоговой аттестации/ Требования</i>	<i>Содержание итоговой аттестации</i>
Выпускной экзамен:	Примерная программа:
<ul style="list-style-type: none"> - полифония, - произведение крупной формы, - пьеса, - этюд. 	<p style="text-align: center;">1 вариант</p> <p>Неизвестный автор «Жига» М.Джулиани Сонитина C-dur А.Иванов-Крамской «Грустный напев» Ф.Таррега Этюд A-dur</p> <p style="text-align: center;">2 вариант</p> <p>Г.Гендель «Сарабанда» Н.Паганини Соната C-dur (I часть) Х.Кардосо «Милонга» М.Джулиани Этюд №23</p>

Сольфеджио

Примерные требования на итоговом экзамене в 7 классе состоят в следующем. Письменно – записать самостоятельно музыкальный диктант, соответствующий требованиям настоящей программы. Уровень сложности диктанта может быть различным в группах, допускаются диктанты разного уровня сложности внутри одной группы.

Устно: индивидуальный опрос должен охватывать ряд обязательных тем и форм работы, но уровень трудности музыкального материала может быть также различным.

Требования к итоговой аттестации для 7-го класса

<i>Форма итоговой аттестации/ Требования</i>	<i>Содержание итоговой аттестации</i>
Выпускной экзамен:	Примерная программа:

<p>- Музыкальный диктант,</p>	<p>- написать диктант в объеме 8 тактов в пройденных тональностях и размерах, хроматические проходящие и вспомогательные звуки, движение по звукам пройденных аккордов и интервалов, ритмические фигуры – синкопа, триоль, шестнадцатые.</p>
<p>- Интонационные упражнения,</p>	<p>- спеть гармонический вид гаммы Ре мажор вниз, мелодический вид гаммы соль минор вверх, спеть или прочесть хроматическую гамму Ля мажор, - спеть тритоны и (или) характерные интервалы с разрешением в тональности Ми-бемоль мажор, - спеть от звука Большой мажорный и Малый минорный септаккорды, - спеть в тональности си минор вводный септаккорд с разрешениями,</p>
<p>- Сольфеджирование,</p>	<p>- спеть выученный наизусть одноголосный пример (Калмыков, Фридкин Сольфеджио, ч. I, Одноголосие №619), - спеть один из голосов двухголосного примера в дуэте или с фортепиано (Б. Калмыков, Г. Фридкин. Двухголосие: №226), - прочесть с листа одноголосный пример (Ладухин Сольфеджио. №72)</p>
<p>- Слуховой анализ.</p>	<p>- определить на слух несколько интервалов вне тональности, - определить на слух несколько аккордов вне тональности, - определить на слух последовательность из интервалов или аккордов</p>

Данные требования могут быть вариативны и изменяться в сторону упрощения заданий.

6. График образовательного процесса

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 7 лет продолжительность учебных занятий с 1 по 7 класс составляет 33 недели.

С первого по седьмой класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

7. Рабочие учебные планы

Рабочий учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Народные инструменты» разработан ГБОУ СПО г. Москвы «Московский музыкально-педагогический колледж» самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный план является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств, отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 7 лет

Утверждаю
Директор ГБОУ СПО ММПК
Кессель М.Е. (подпись)
" _____ " _____ 20 ____ г.
МП

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю (по годам обучения/классам)							Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения/классам)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>	3	3	3	2	2	2	2	
1.1.	Специальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс)	1	1	1					I, II, III
2.	<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i>	1	1	1	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII
2.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	IV, V, VI, VII
	ВСЕГО:	4	4	4	4	4	4	4	

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек («Хоровой класс», «Музыкальная литература»); мелкогрупповые занятия – от 2-х человек («Ансамбль»); – от 4 до 8 человек («Сольфеджио»); индивидуальные занятия- 1 человек («Специальность»).

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области

музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету по выбору «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По решению образовательного учреждения оценки по учебным предметам выставляется по окончании учебной четверти.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», до 100% аудиторного времени.

6. Учебный процесс планируется на 33 учебные недели в каждом году обучения.

7. Максимальный объем аудиторной нагрузки составляет 4 часа в неделю. При этом объем индивидуальных занятий – по учебному предмету «Специальный инструмент» и учебному предмету по выбору – не превышает 50% максимальной аудиторной нагрузки

8. Перечень программ учебных предметов

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

- 1.1. Специальный инструмент - срок обучения 7 лет.
- 1.2. Коллективное музицирование (хоровой класс) - срок обучения 3 года.

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- 2.1. Сольфеджио - срок обучения 7 лет.
- 2.2. Музыкальная литература - срок обучения 4 года.

9. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечен всеми необходимыми кабинетами. В ДШИ полностью оборудованы классы по всем дисциплинам в соответствии с учебными планами. Концертный зал на 300 мест (со сценой и артистическими помещениями), оборудованный системой концертного освещения, системой звуковоспроизведения, концертным оборудованием (аудиосистема с эффектом стерео, проводные и радиомикрофоны). Конференц-зал (аудитория технических средств обучения) на 40 мест оборудована современными видео- и аудиосистемами (Dolby Digital Pro), позволяющими осуществлять воспроизведение любых аудио- и видеоформатов, а также дающими возможность проведения видеоконференций и конференц-связи, концертные залы для камерных исполнений: Малый зал на 70 мест, фортепианный зал на 48 мест и два хоровых зала на 92 и 68 мест.

Обеспеченность ДШИ музыкальным инструментарием позволяет осуществлять обучение на уровне современных профессиональных требований. Количество клавишных инструментов составляет 65 единиц, в том числе 27 роялей и 33 пианино, 1 спинет, 1 клавесин чембало, 2 электрооргана и одно электронное пианино. Количество духовых инструментов составляет 5 единиц

(кларнет и блок-флейта и 3 саксофона), струнно-щипковых инструментов (гитары) - 3 единицы. Систематическое обслуживание и ремонт музыкальных инструментов обеспечивает специализированная организация.

Библиотека ДШИ обеспечивает учебной, нотной и музыкальной литературой учебно-воспитательный процесс всех образовательных структурных подразделений Колледжа. Фонд библиотеки составляет свыше 12,6 тыс. экземпляров книг и нот. При библиотеке имеется фоно- и видеотека. В ней насчитывается около 500 аудиокассет, 199 видеокассет и 198 компакт-диска с записью свыше 3000 музыкальных произведений, а также 28 фильмов по истории мировой художественной культуры на DVD. Формирование фонда осуществляется в соответствии с профилем и спецификой учебного заведения и с учётом информационных потребностей обучающихся и преподавателей. Библиотека имеет два помещения, общая площадь которых составляет 59 кв.м. Их наличие позволяет рационально разместить фонд и оборудовать читальный зал на шесть посадочных мест. Библиотека оснащена персональным компьютером, имеющим выход в сеть Интернет, в комплекте с лазерным принтером и звуковыми колонками, телевизор с видеомагнитофоном и DVD-плеером и музыкальный центр. Это даёт возможность обучающимся и преподавателям создать все условия для прослушивания и перезаписи необходимых музыкальных произведений. С целью повышения эффективности библиотечного и информационного обслуживания читателей имеется автоматизированный справочно-библиографический аппарат, осуществляется компьютерная каталогизация фонда. Большое внимание в деятельности библиотеки уделяется работе с учащимися: воспитанию у них информационной культуры, формированию навыков работы с книгой (особенно со справочными изданиями), умению проводить поиск, отбор и анализ необходимой литературы. Все читатели имеют свободный доступ к фонду, что способствует развитию самостоятельности и творческого, не формального отношения к приобретению и усвоению новых знаний.

Вся приобретённая литература допущена Министерством культуры РФ в качестве учебников или учебных пособий для образовательных учреждений культуры и искусства. Библиотечный фонд регулярно пополняется учебными пособиями по специальным дисциплинам, раздаточно-дидактическими материалами для выполнения самостоятельных работ, словарями, книгами, методической литературой для преподавателей. Обеспеченность учащихся учебниками и учебными пособиями соответствует лицензионным нормативам. Большое внимание в учебном процессе уделено использованию информационных технологий. В колледже проводятся учебные и практические занятия с использованием средств ИКТ и мультимедийного оборудования. Учебные материалы и программное обеспечение, которое сейчас используется в учебном процессе: Системные и прикладные программы: Обучающие программы по специальным дисциплинам: Microsoft Windows7 Professional Нотные редакторы: Overture, Finale. Microsoft Windows 8 Музыкальная аранжировка: Visual arranger, Bendin Box. Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, One Note, Outlook, Publisher, Power Point. Звуковые редакторы: Sound Fodj, Fruity loops, Cubase. Internet Explorer Звуковые библиотеки: Karaoke. Outlook Express Компьютерная фонотека часть 1 Google Chrome Компьютерная фонотека часть 2 Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10 for Windows Компьютерная фонотека часть 3 Gimp 2 Компьютерная фонотека часть 4 Win Zip Современный учебно-методический комплекс (алгебра и начало анализа) В управленческой работе, функционировании структурных подразделений и служб, учебном процессе используется различная оргтехника. В том числе - копировальные аппараты - 3 шт.; МФУ – 2 шт.; факсы - 2 шт.; сканеры - 3 шт.; видеопроектор – 1 шт.; ноутбуки – 2 шт.; компьютеры - 29 шт.; принтеры 18 шт., телевизоры - 21 шт.; видеомагнитофоны - 2 шт.; DVD-плееры - 12 шт.; музыкальные центры -8 шт.; магнитофоны - 5 шт.; видеокамеры - 2 шт. Эксплуатация всех систем находится на техническом обслуживании различных организаций г. Москвы. Каждый кабинет оборудован мебелью в соответствии с

требованиями ФГТ. Техническое, эстетическое и санитарное состояние всех учебных помещений удовлетворительное.

Наименование концертных залов, специализированных аудиторий, кабинетов и их материально-техническое обеспечение

№ п/п	Номер и название аудиторий	Оборудование аудиторий
ПО.01. Музыкальное исполнительство		
1.	Хоровой зал № 1 этаж 2, аудитория 26	Список оборудования: 1 рояль Блютнер ,96 посадочных мест Дирижёрский пульт
	Хоровой зал № 2 этаж 2, аудитория 203	Список оборудования: Шкаф –1 шт. (для хранения хоровой и методической литературы, документации отдела) Два рояля (Август Фёрстер и Эстония), 76 посадочных мест Дирижёрский пульт Инструментарий для детского оркестра
	Малый зал этаж 1	1 рояль Стенвей, 48 посадочных мест Пианино цифровое «Yamaha CVP-307»
	Большой зал этаж 1	рояль Блютнер, 300 посадочных мест Дирижёрский пульт Звукотехническое оборудование зала: усилитель – 1 (один), микшерный пульт – 1 (один), MIDI – дека – 1 (одна), радиомикрофоны – 1 (один) комплект (2 шт.), проводные микрофоны – 4 (четыре) шт., акустическая система – 1 (один),комплект (4 шт.)
	Конференц-зал этаж 1, аудитория 104	Пианино Петроф , посадочные места -38 Телевизор Philips , 2 колонки
	Фортепианный зал этаж 3,аудитория 37	Список оборудования: 2 рояля Стенвей, 53 посадочных места
	Кабинеты индивидуальных занятий этаж 2, аудитория 201 этаж 2 аудитория 206 этаж 2 аудитория 207 этаж 2	Классы фортепиано – 16 из них классов: - с двумя роялями – 3 (37, 203,310) - с роялем и пианино – 13 (201,212,213,214,215,216,305,306,307,308,309,311,312) - с двумя пианино – 4 (301,303,304,208) - с одним пианино – 11 (16,18,104,206,207,209,210,211,217,302,314) -с одним роялем – 7 (13,17,26,б/з,м/, 108,313)

<p>аудитория 212 этаж 2</p> <p>аудитория 213 этаж 2</p> <p>аудитория 214 этаж 2</p> <p>аудитория 215 этаж 2</p> <p>аудитория 216 этаж 3</p> <p>аудитория 301 этаж 3</p> <p>аудитория 302 этаж 3</p> <p>аудитория 305 этаж 3</p> <p>аудитория 306 этаж 3</p> <p>аудитория 307 этаж 3</p> <p>аудитория 308 этаж</p> <p>аудитория 309 этаж 3</p> <p>аудитория 310 этаж 3</p> <p>аудитория 311 этаж 3</p> <p>аудитория 312 этаж 3</p> <p>аудитория 313 этаж 3</p> <p>аудитория 314 этаж 3</p>	
<p>Кабинет фортепиано (индивидуальные и ансамблевые дисциплины) этаж 3, аудитория 310</p>	<p>Список мебели: Стол для преподавателя 1 шт. Стулья 8 шт. Шкафная секция из 6-ти секций: Телефон 1 шт. Динамик системы оповещения 1 шт.</p> <p>Список оборудования: Рояль «Эстония» 2 шт. Банкетка для рояля 2 шт. Портрет Л.В. Бетховена 1 шт.</p>

		Портрет Й.Гайдна 1 шт. Портрет В.А.Моцарта 1 шт.
Кабинет ансамблевого исполнительства этаж 2, аудитория 206		Список мебели: Сейф Практик – 1 Стол учителя – 1 Стулья – 4 Телефон – 1 Шкаф – 1 Столик – 1 Часы настенные – 1 Колонка – 1 Тумба -1 Динамик системы оповещения – 1 Инструкция по содержанию и уходу за фортепиано 1 шт. Список оборудования: Пианино «Лирика» - 1 Кларнет Сопрано – 1 Саксофон Альт – 2 Блок-флейта – 1 Полка для кубков – 1
Кабинет класса гитары этаж 2, аудитория 207		Список мебели: Шкаф – 1 Стол учителя – 1 Стулья – 4 Динамик оповещения Список оборудования: Пианино «Легница » - 1 Гитары в чехлах – 3
ПО.02. Теория и история музыки		
Кабинет теоретических дисциплин этаж 2, аудитория 208		Список мебели: Шкафная секция 1.4 1 шт. Стол учителя 1 шт. Стулья 10 шт. Парта 2-х местная – 4 Парта одноместная – 1 Телефон 1 шт. Доска классная одинарная 1 шт. Динамик системы оповещения 1 шт. Инструкция по содержанию и уходу за фортепиано Список оборудования: Пианино «Ronisch» - 1 Пианино «Гейер» - 1 Метроном 1 шт.

<p>Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин (групповые занятия) 2 этаж, аудитория 209</p>	<p>Список мебели: Шкафные секции 2 шт. Парта 2-х местная – 6 Стулья 14 шт. Стол учителя – 1 Доска одностворчатая – 1 Парта одноместная – 1 Динамик системы оповещения – 1 Инструкция по содержанию и уходу за фортепиано Список оборудования: Пианино «Rosler» 1 шт. Муз. центр с DVD +2 колонки – 1 ЖК-TV 22 «ДС 22 ДЫ4В» - 1 Портрет: А.Даргомыжского – 1</p>
<p>2 этаж, аудитория 210</p>	<p>Список мебели: Шкафная секция – 2 Доска кл. одностворчатая – 1 Стол учителя – 1 Стулья 14 шт. Парта двухместная – 6 Телефон -1 Динамик системы оповещения – 1 Инструкция по содержанию и ухода за фортепиано Список оборудования: Пианино «Легница» - 1 Тумба ТСО – 1 ЖК-TV 22 LG 22 LS4 – 1 Муз центр DVD -1 Портрет: М.А.Балакирев</p>
<p>2 этаж, аудитория 211</p>	<p>Список мебели: Парта ученическая 2-хместная 6 шт. Стулья 14 шт. Стол учителя 1 шт. Шкафные секции 2 шт. Тумбочка 1 шт. Доска 3-хстворчатая 1 шт. Телефон 1 шт. Парта одноместная 1 шт. Удлинитель 3 м 1 шт. Динамик системы оповещения 1 шт. Список оборудования: Пианино «Ronicsh» 1 шт. Моноблок LG 1 шт. Портрет: И.С.Глазунов – 1</p>

		Аудиомагнитола «Panasonic» -1
Кабинет музыкальной литературы (зарубежной, отечественной) (групповые занятия) этаж 3, аудитория 313		<p>Список мебели: Стол письменный «Мастер-2» 95 -1 Стулья 18шт. Парты 2-х местная – 8 Доска учебная – 1 Динамик системы оповещения – 2</p> <p>Список оборудования: Рояль «Петроф» - 1 Телевизор Philips – 1 Подставка настенная для TV -1 Монитор LG Flatron – 1 Монитор 19 «Samsung 913Т» -1 DVD-рекордер комбо Samsung - 1 Миди - клавиатура M – audio – 1 Системный блок – 1 Клавиатура +мышь– 1 Внешний бокс звуковой карты «Креатив» - 1 Усилитель «Пионер» А-505R - 1 Кассетный проигрыватель «Пионер» - 1 Проигрыватель CD «Пионер» PD-S605 - 1 Магнитофон дека «Pioneer» СТ-W 205R-1 Пилот – удлинитель на 6 розеток – 1 Программное обеспечение Windows XP Сетевой фильтр «Пилот»-1 Портреты композиторов : М.П.Мусоргский – 1 П.И.Чайковский – 1 А. Римский-Корсаков – 1 Телефон – 1</p>
Библиотека Хранилище книг этаж 2, кабинет 218		<p>Список мебели: Стеллаж книжный – 9 шт. Стеллаж книжный 5 шт. Стол для библиотекаря – 2 шт. Стол на консольной раме – 2 шт. Каталожный шкаф – 1 шт. Кресло рабочее – 2 шт. Столы – 2 шт. Стулья – 6 шт. Огнетушитель с подставкой – 1 шт.</p> <p>Материально-техническое обеспечение: Телевизор с видеомагнитофоном LG Миникомпонентная аудио система DAEWOO XL-112W ПК (системный блок, монитор Deluxe) Принтер (струйный) HP Desk Yet 1220 C</p>

		<p><u>Фонотека, видеотека, фильмотека:</u> 932 наименования. Просмотр и прослушивание осуществляется в читальном зале и учебных классах. <u>Общий библиотечный фонд</u> составляет 12744 экз. В том числе: учебники – 5473 экз., журналы – 117 экз., музыкальная литература – 656 экз., книги по искусству – 94 экз., нотная литература – 5264 экз., художественная литература – 752 экз., энциклопедическая, справочная литература, словари – 292 экз.</p>
--	--	--

10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является неотъемлемой частью общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусства «Народные инструменты».

ДШИ осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность. Данные виды деятельности осуществляются с целью повышения качества освоения образовательной программы, повышения результативности образовательного процесса, реализации социальной миссии школы.

Реализация образовательной программы «Народные инструменты» предполагает участие солистов и концертных коллективов ДШИ в колледжийных, районных, городских и международных мероприятиях, в том числе - совместно с другими творческими коллективами из детских школ искусств.

Преподаватели ГБОУ ММПК работают во всех структурных подразделениях колледжа, реализуя программы дополнительного общеразвивающего и профессионального образования детей, а также программы среднего специального образования.

Творческая деятельность осуществляется ДШИ в следующих формах:

1. Концертная, конкурсная и фестивальная деятельность.

Концертная деятельность является одним из важнейших звеньев в профессиональном и творческом воспитании и развитии учащихся ДШИ. Выступление на концертах, конкурсах и фестивалях, участие в творческих концертных поездках - это своеобразный отчет о проделанной работе, демонстрация умений и навыков, достигнутых учащимися на определённом этапе образовательной деятельности в школе.

Концертные выступления имеют большое воспитательное значение. Они формируют чувство ответственности, дают учащимся возможность в специфической форме общаться с ровесниками, способствуют их включению в творческую жизнь колледжа, что положительно влияет на самосознание детей, на их социализацию.

- Общеколледжийные мероприятия и участие в городских акциях: «День знаний», «День города», «День музыки», «Рождественский концерт», «Посвящение в Творческую семью» и др.
- Внеклассные мероприятия: концерты отделов, классные концерты, прослушивания к окружным и городским концертам, концерты, посвящённые праздничным датам, юбилейные концерты, концерты выпускников, отчётные концерты отделов, творческие вечера;
- Концерты-фестивали на отделах: фестиваль «Военной песни», Фестиваль этюдов;
- Концерты-семинары: «Эта увлекательная полифония», «Джаз и не только»;
- Окружные и городские концерты: «Играем с настроением», «Рождественские сувениры».
- Благотворительные концерты в музеях г. Москвы: Государственном музее-мастерской скульптора А.С.Голубкиной, Музее-усадьбе Н.А.Дурасова, Историко-культурном центре «Особняк купца В.Д.

Носова», Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации Министерства обороны Российской Федерации.

- Для участия учащихся в творческих конкурсах школа проводит предварительное прослушивание с привлечением ведущих преподавателей и администрации Колледжа. По результатам прослушивания даются рекомендации.

2. Методическая деятельность

Методическая деятельность Детской школы искусств направлена на повышение качества обучения, профессионального уровня преподавателей; на освоение новых педагогических технологий, ознакомление с передовым педагогическим опытом; распространение педагогических достижений. Все преподаватели, реализующие образовательную программу «Народные инструменты», ведут научную и методическую работу, регулярно проходят курсы повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством об образовании.

Методическая деятельность включает в себя:

1. Организационную работу

- Организация и планирование текущей и перспективной научно-методической работы школы;
- Корректировка и контроль программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- Оказание методической помощи другим учебным заведениям ведомства Департамента культуры города Москвы;

2. Научно-исследовательскую работу преподавателей и учащихся

- Написание научных статей, учебников, учебных пособий, составление хрестоматий;
- Создание электронных и мультимедийных пособий;

- Составление аналитических записок, подготовка докладов по различным направлениям, участие в исследованиях, рецензирование, редактирование; организация издательской деятельности колледжа.

Особым видом научно-исследовательской деятельности педагогов музыкантов является:

- Сочинение музыкальных произведений для учебно-педагогического процесса или концертной практики;
- Концертные обработки, переложения, аранжировки для хоров, инструментальных и вокальных ансамблей;
- Создание клавиров и партитур;
- Сольные концерты, сценарии и лекции к ним;
- Написание учащимися рефератов и исследований по предметам музыкально-теоретического цикла;
- Осуществление инновационного проекта, направленного на улучшение качества образования «Коллоквиум» по специальности выпускниками ДШИ под руководством преподавателей-теоретиков.

3. Методическую работу

- организация наставничества и Школы молодого педагога в рамках отделов; внедрение процессов интеграции в научно-методическую деятельность колледжа, осуществление межпредметных связей между дисциплинами как внутри отделов и отделений, также в рамках всей структуры колледжа;
- написание методических работ;
- ведение методической документации;
- выступление с методическими сообщениями на педсовете колледжа, на секции методического объединения;
- Создание оригинальных сценариев тематических концертов и праздников.
- участие в работе районной методической секции;

- участие в Педагогических чтениях;
- посещение мастер-классов, открытых уроков, семинаров, конференций; знакомство с методической литературой;
- открытые уроки с учащимися, мастер-классы, проведение методических семинаров;
- участие в жюри конкурсов внутри колледжа, на уровне города и России.

3. Культурно-просветительская деятельность.

Культурно-просветительская деятельность является одним из основных направлений работы с учащимися по образовательной программе «Народные инструменты». Она осуществляется с целью привлечения учащихся к распространению и популяризации музыкального искусства, осознания учащимися важности обучения в школе искусств, ценности получаемых знаний, расширения кругозора учащихся. Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется в следующих формах:

- Просветительская деятельность в районных и городских детских учреждениях. Организация концертных бригад преподавателей и учащихся для участия в концертах в рамках проекта Департамента культуры города Москвы «Классическая музыка в детском саду»;
- Благотворительная деятельность в социальных учреждениях Москвы. Концерты для жителей района и города Москвы. Выступления в ТСО, библиотеках, интернатах для детей-сирот; Благотворительные концерты в музеях г. Москвы: Государственном музее-мастерской скульптора А.С.Голубкиной, музее-усадьбе Н.А.Дурасова, Историко-культурном центре «Особняк купца В.Д. Носова», Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации Министерства обороны Российской Федерации, Военном институте (инженерных войск) Общевоинской академии Вооружённых Сил Российской Федерации.

- Патриотическое и гражданское воспитание детей и молодёжи. Фестивали и концерты военно-патриотической и духовно-нравственной направленности.
- Участие в городских акциях: «День знаний», «День города», «День музыки», «День музеев».

Кроме того, важной частью культурно-просветительской работы колледжа является забота о повышении уровня культуры своих учащихся, воспитание подготовленных слушателей, зрителей, ценителей искусства. С этой целью проводятся следующие мероприятия:

- организация поездок в музеи, картинные галереи, выставочные залы;
- посещение спектаклей, посещение филармонических концертов;
- посещение различных творческих мероприятий, проводимых в районе и городе.