


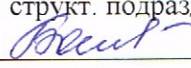
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»
Председатель МО


Капранова О.И.

Дата: 29.08.2016

«Согласовано»
Рук. структ. подраздел.


Баскова Е.Г.

Дата: 31.08.2016г.

«Утверждено»
И.о. директора


Трикулич Т.А.

Дата: 31.08.2016г.

**Поурочное планирование по изобразительному искусству
1 класс**

Учебник:

Общее количество часов по плану: 33 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Рыбченкова А.И.

Учебный год: 2016-2017

Предмет Изобразительное искусство

Класс 1

Программа Концепция и программы для начальных классов «Школа России».

Т.Я.Шпикалов Изобразительное искусство и художественный труд

Знать:

- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.

Уметь:

- организовать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, карандашом, восковыми карандашами;
- применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению);
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические и растительные.

№ урока	№ урока в теме	Прим сроки	Тема урока	Используемые материалы
			Осень золотая – 11ч	
1	1		Какого цвета осень? Изображение золота осени. Поэты, художники, народные мастера об осени.	Акварель
2	2		Земля-кормилица. Натюрморт	Мелки
3	3		Щедра осенью земля-матушка. Композиция по представлению: «Богатый урожай»	Акварель
4	4		Природа-художница. Рисование осеннего пейзажа по памяти	Акварель
5	5		В сентябре у рябины именины. Превращение точек и пятен в рябину.	Гуашь
6	6		Осенью капуста – барыня. Рисование нарядной сечки по представлению	Мелки
7	7		В золоте хохломы – золото осени. Рисование золотого петушка	Гуашь
8	8		В золоте хохломы – золото осени. Рисование элементов травного узора хохломы	Гуашь
9	9		В золоте хохломы – золото осени. Вариации элементов хохломы	Гуашь
10	10		В золоте хохломы – золото осени. Импровизация по мотивам хохломской росписи	Гуашь
11	11		Краски природы в наряде русской красавицы. Украшение наряда	Гуашь
			Зимняя сказка – 9ч	

12	1		В гостях у зимней сказки. Дом Деда Мороза	Акварель
13	2		Герои русских народных сказок. Изображение героев зимних сказок	Акварель
14	3		Снежный пейзаж. Изображение черными и белыми линиями зимнего пейзажа	Мелки
15	4		Цвет зимы – белый. Рисование снежных узоров на окне	Мелки
16-17	5-6		В гостях у мастеров каргопольской игрушки. Роспись силуэтов игрушек	Гуашь
18-19	7-8		Богатыри земли русской. Украшение снаряжения. Портрет русского богатыря	Акварель
20	9		Конь-огонь. Сказочная композиция	Акварель
			Весна-красна – 6ч	
21	1		Весна-красна – праздник света и тепла. Весенняя природа в произведениях русских художников. Рисование первых цветов	Акварель
22-23	2-3		Дымковская игрушка	Гуашь
24	4		Вариации по мотивам дымковской игрушки	Гуашь
25	5		Красота весенней природы. Рисование с натуры весенней веточки	Акварель
26	6		Вешней воды никто не уймет. Рисование бегущего ручья по представлению	Акварель
			Разноцветное лето – 6ч	
27	1		«У лукоморья дуб зеленый...» Рисование героев сказок А.С.Пушкина по представлению	Мелки
28	2		Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Рисование с натуры нежных цветов	Акварель
29-30	3-4		Образ приближающегося лета. Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажа	Акварель
31	5		Превращение красочного пятна в дерево. Эксперимент с цветными пятнами и линиями	Гуашь
32	6		Какого цвета страна родная? Рисование родной природы по представлению	Худ.материал по выбору
33	7		Завершение работы	