
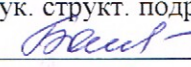
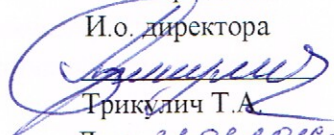


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»  
Председатель МО  
  
Капранова О.И.  
Дата: 29.08.2016

«Согласовано»  
Рук. структ. подраздел.  
  
Баскова Е.Г.  
Дата: 31.08.2016г.

«Утверждено»  
И.о. директора  
  
Трикулич Т.А.  
Дата: 31.08.2016г.

**Поурочное планирование по изобразительному искусству  
3 класс**

**Учебник:**

**Общее количество часов по плану: 34 ч**

**Количество часов в неделю: 1 ч**

**Учитель: Оцупко О.Ф.**

**Учебный год: 2016-2017**

Предмет Изобразительное искусство

Класс 3

Программа Концепция и программы для начальных классов «Школа России».

Т.Я.Шпикалова Изобразительное искусство и художественный труд

Знать:

- *имена художников, чье творчество связано с природой и сказками;*
- *основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;*
- *разнообразные выразительные средства – цвет, линия, композиция;*
- *отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;*
- *правила расположения рисунка на листе бумаги*

Уметь:

- *владеть навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона;*
- *использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;*
- *выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.*

№ урока	№ урока в теме	Прим сроки	Тема урока	Используемые материалы
<b><u>Земля одна, а цветы на ней разные – 8 ч.</u></b>				
1	1		«Чужие цветы краснее, а свои милее». Рисование с натуры осенних листьев	Акварель, гуашь
2	2		«В жостовском подносе – все цветы России». Рисование веточки с листьями и цветка лилии.	Акварель.
3	3		«В жостовском подносе – все цветы России». Роспись подноса цветочным узором.	Акварель.
4	4		«Каждый художник урожай своей земли хватит». Натюрморт	Мелки.
5	5		«Лети, лети, бумажный змей!» Эскиз украшения бумажного змея.	Гуашь
6	6		«Лоскуток к лоскутку». Эскиз орнамента лоскутного коврика.	Гуашь
7	7		«Живописные просторы Родины». Пейзаж.	Акварель.
8	8		«Гжельская майолика». Роспись тарелочки.	Акварель, гуашь
<b><u>Что ни город, то норов – 8 ч.</u></b>				
9	1		«Двор что город, изба что терем». Повтор узоров резного узорочья.	Мелки.
10	2		«Двор что город, изба что терем». Изображение терема для сказочных героев.	Мелки.
11	3		«Каждая птица своим пером красуется». Рисование по памяти птиц в разных поворотах.	Карандаш
12	4		«Каждая изба удивительных вещей полна».	Акварель

			Натюрморт	
13	5		«Русская зима». Пейзаж в графике.	Карандаш
14	6		«Зима не лето, в шубу одета». Орнамент в украшении народной одежды.	Акварель.
15	7		«Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавал.	Акварель.
16	8		«Карнавальные фантазии». Эскиз карнавальной маски.	Гуашь.
<b><u>В каждом посаде в своем наряде – 10 ч.</u></b>				
17	1		Узоры-обереги в русском народном костюме.	Гуашь.
18	2		Жизнь костюма в театре. Эскиз исторического или театрального костюма.	Акварель.
19	3		Город белокаменный. Сюжетное рисование.	Карандаш
20	4		Город белокаменный. Сюжетно-декоративная композиция «Старинный русский город-крепость»	Акварель.
21	5		Защитники земли Русской. Сюжетная композиция на заданную тему.	Акварель.
22	6		Дорогие, любимые, родные. Женский портрет.	Мелки
23	7		Широкая масленица. Сюжетно-декоративная композиция.	Акварель.
24	8		Красота и мудрость народной игрушки. Зарисовки народных деревянных игрушек.	гуашь
25	9		Герои сказки глазами художника. Иллюстрация к сказке.	Гуашь.
26	10		Продолжение работы.	Гуашь.
<b><u>Ищи добра на стороне, а дом любви по старине – 8 ч.</u></b>				
27	1		Водные просторы России. Морской пейзаж.	Гуашь.
28	2		Цветы России на Павловских платках и шалях. Русская набойка.	Акварель.
29	3		Продолжение работы.	Акварель, гуашь
30	4		В весеннем небе – салют Победы. Декоративно-сюжетная композиция на заданную тему.	Акварель.
31	5		Гербы народов Золотого кольца России. Символическое изображение.	Гуашь.
32	6		Сиреневые перезвоны. Натюрморт с сиренью.	Мелки
33	7		У всякого мастера свои фантазии. Импровизация по мотивам образов-символов.	Гуашь
34	8		Продолжение работы.	Акварель, гуашь, мелки