

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«Рассмотрено»

Председатель МО

Капранова О.И.

Дата: 29.08.2016

«Согласовано»

Рук. структ. подраздел.

Баскова Е.Г.

Дата: 31.08.2016.

«Утверждено»

И.о. директора

Трикулич Т.А.

Дата: 31.08.2016.

**Поурочное планирование по изобразительному искусству
4 класс**

Учебник:

Общее количество часов по плану: 34 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

Учитель: Мартьянова О.Ф.

Учебный год: 2016-2017

Предмет **Изобразительное искусство**

Учебный комплект для учащихся

Класс **4**

Программа: **Концепция и программы начальной школы «Школа России», М. Просвещение.**
(автор, название) **Шпикалова Т.Я., Алексеенко Е.В., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н.**

*Обучающиеся должны: усвоить основы трех видов художественной деятельности,
-приобрести первичные навыки художественной работы;
-развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности;
-развить фантазию, воображение, в различных формах творческой худ. деятельности
-освоить выразительные возможности художественных материалов;
-научиться анализировать произведения искусства;
-овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести
-навыки коллективного творчества;
-приобрести знания о роли художника в различных сферах деятельности человека.*

Дата	Номер урока	Номер урока в теме	Тема урока	Используемые материалы
			Рыбам - вода, птицам - воздух, человеку – вся земля -8ч	
	1	1	«Целый мир от красоты» Образ пространства в искусстве	Мелки
	2	2	«Древо жизни - символ мироздания» Символическое и реалистическое.	Карандаш
	3	3	«Мой край родной - моя земля» Пейзаж. Графическая композиция	Мелки
	4	4	«Цветущее дерево - символ жизни» Изображение растительных мотивов городецкой росписи	Гуашь
	5	5	«Пава-краса, птица счастья» Изображение	Акварель
	6	6	«Конь-огонь-символ солнца, плодородия и добра» Изображение мотива коня в технике городецкой росписи (гуашь)	Гуашь
	7	7	«Образ мира в городецкой мастерской» Роспись панно по мотивам городецкой росписи	Гуашь
	8	8	«Знатна русская земля своими мастерами» Портрет художника или народного мастера	Акварель
			На дворе осень - погод восемь -8ч	

	9	1	«Вольный ветер-дыхание земли» Графические наброски на передачу динамики	Карандаш
	10	2	«Движение жизни - течение» Живописные наброски на передачу статики и динамики.	Акварель
	11	3	«Осенние метаморфозы» Пейзаж с изображением людей и техники в движении	Акварель
	12	4	«Родословное дерево» Семейный портрет	Гуашь
	13	5	«Год не неделя -двенадцать месяцев впереди» Прием уподобления. Зарисовки силуэтов старинной мужской одежды, поисковые эскизы к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» Иллюстрация к сказке	Акварель
	14	6	«Год не неделя -двенадцать месяцев впереди» Прием уподобления. Зарисовки силуэтов старинной мужской одежды, поисковые эскизы к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» Иллюстрация к сказке	Акварель
	15	7	«Новогодние импровизации» Колорит. Экспериментирование с красками Конструирование новогодней открытки и ее цветовое оформление	Гуашь
	16	8	«Новогодние импровизации» Колорит. Экспериментирование с красками Конструирование новогодней открытки и ее цветовое оформление	Гуашь
			Что было, видели деды, что будет, увидят внуки -10 ч	
	17	1	«Зимняя прогулка»	Акварель
	18	2	«Зимняя прогулка»	Акварель
	19	3	«Вещи старого дома» Упражнение на передачу конструктивных особенностей формы, объема в рисовании предметов с натуры. Тематический натюрморт с натуры	Мелки
	20	4	«Вещь во времени и пространстве» Декоративный натюрморт	Акварель
	21	5	«Да, были люди в наше время» Зарисовки по представлению русских и французских воинов времен Отечественной войны 1812 г. Сюжетная композиция: иллюстрация к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино»	Гуашь
	22	6	«Да, были люди в наше время» Зарисовки по представлению русских и французских воинов времен Отечественной войны 1812 г. Сюжетная композиция: иллюстрация к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино»	Гуашь
	23	7	«Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома» Зарисовки образов-символов резьбы в декоре фасада дома, резных наличников понаблюдению	Мелки
	24	8	«Потешные листы» Графические упражнения на освоение выразительности лубочной линии и штриха Декоративная композиция: лубочная картинка к пословицам, поговоркам или народной песне	Карандаш
	25	9	«Потешные листы» Графические упражнения на освоение выразительности лубочной линии и штриха Декоративная	Карандаш

		композиция: лубочная картинка к пословицам, поговоркам или народной песне	
26	10	«Вода-жизнь» Упражнения по выполнению плакатного шрифта	Гуашь
		Повернись к мирозданию -8ч	
27		«Вода-жизнь» Композиция плаката в технике коллажа или фотомонтажа	Гуашь
28		«За весной, красой природы, лето красное придет» Композиция и колорит весеннего пейзажа	Акварель
29		«За весной, красой природы, лето красное придет» Композиция и колорит весеннего пейзажа	Акварель
30		«Этот праздник со слезами на глазах» Образ защитника отечества в скульптуре и живописи. Эскиз памятника героям Великой Отечественной войны по представлению	Гуашь
31		«Медаль за бой, за труд из одного металла льют» Медальное искусство Образы-символы. Эскиз памятной медали	Акварель
32		«Резьба по ганчу» Орнаменты народов мира: шедевры архитектуры Узбекистана в технике сквозной и рельефной резьбы	Мелки
33		«Символика ганчевых арабесок» Повтор, вариации и импровизации по мотивам узбекских ганчевых узоров	Мелки
34		«Круглый год» Образ времени года. Эскиз декоративного панно	Акварель